



Die Anfänge: Eigentlich sollte das Journalistenbüro einmal „Baobab“ heißen und vornehmlich aus Ostafrika berichten. Doch dann kamen Wende und Wandel in Osteuropa - ein völlig neues Aufgabengebiet öffnete sich.

Erst Bonn, dann Berlin und schließlich Brandenburg – mit den Ortswechseln von Sextant weitete sich auch das Themenspektrum.

Features und Magazinbeiträge für öffentlich-rechtlichen Rundfunk (WDR, DLF, BR, NDR, RB und Deutsche Welle) sowie Wochenpresse und Fachpublikationen.

Öffentlichkeitsarbeit in Projekten mit dem Bundesinnenministerium, Institut für Auslandsbeziehungen (IfA), Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit (GIZ), Menschenrechtsorganisationen und Hilfswerken.

Dozententätigkeit in der Journalisten- ausbildung für Auswärtiges Amt, Deutsch-Russisches Haus/Moskau, Akademie der Ukrainischen Presse, Internationale Bildungs- und Begegnungsstätte/Minsk.



... und dann gesellte sich das Interesse fürs **Regionale** und **Lokale** hinzu.



eMotion ist das jüngste Kind von Sextant.

Sextant-eMotion hilft Personen und Unternehmen, Verbänden und Initiativen, sich in bewegten und bewegenden Bildern zu präsentieren.

Image-Doku

Dazu hat Sextant ein Format entwickelt, das sich vom Imagefilm aus der Agenturschmiede unterscheidet:

Image-Dokus überzeugen durch Klarheit in der Aussage und Raffinesse beim Schnitt. Bei der *Image-Doku* dominiert die journalistische Machart - sie bietet den Protagonisten größtmöglichen Raum. Den Dreharbeiten gehen intensive Gespräche voraus, die als Originalton später in die Produktion einfließen. Das schafft Authentizität, die der Zuschauer schätzt.

Und schließlich: Die Produktion von *Image-Dokus* ist transparent und kostengünstig, weil der technische Aufwand stets dem Auftrag angepasst ist. An der Gesamtproduktion müssen selten mehr als zwei Personen beteiligt sein. Die Produktionen sind viele Jahre lang aktualisierbar.

Image-Doku von Sextant-eMotion: fernsehgerechte HD-Produktionen in zahlreichen Ausgabeformaten.

Konzept und Projektplanung, Kamera und Ton, Komposition, Schnitt und Color grading: Sextant-eMotion



Barbara Geier

Ethnologin und Journalistin, stammt aus Frankfurt am Main; nach der Wende hat sie mehrere Jahre für Berliner Zeitungen die Entwicklung in Ostdeutschland beobachtet; sie lektoriert Wissenschaftstexte und ist bei Sextant für die Konzeption von Kurzfilmen zuständig.

E-Mail: geier@sextant.info



Ulrich Stewen

Ethnologe und Journalist, stammt aus Essen in NRW; er war Redaktionsleiter bei der Nachrichtenagentur Inter Press Service (ips, Rom/Bonn) und hat in Osteuropa Journalisten zu Redakteuren und Pressesprechern ausgebildet; nach eigener Ausbildung in Kamera- und Schnitttechnik gehört sein Herz heute der journalistisch-filmischen Erzählung.

E-Mail: stewen@sextant.info



Sextant – Konzeption+Publikation
Hennickendorfer Hauptstraße 16
14947 Nuthe-Urstromtal

Telefon: 033732-506 70/2
E-Mail: office@sextant.info
Internet: www.sextant.info